

国際ソロプチミスト岐阜-長良 チャリティコンサート

HIMARI×吉田恭子 ヴァイオリンDUO

2024年 **3** 月 **22** 日(金)

17:00開場 17:30開演

サランカホール

(岐阜市藪田南5-14-53)



ピアノ:
河野紘子

Program

2台のヴァイオリンとピアノのための
5つの小品〈ショスタコーヴィッチ〉

愛の喜び〈クライスラー〉

タイスの瞑想曲〈マスネ〉

ナヴァラ op.33〈サラサーテ〉 ほか

* 曲目は都合により変更になる場合がございます。

自由席
一般: **5,000**円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催:国際ソロプチミスト岐阜-長良

企画制作:B-DOOコミュニケーションズ株式会社

【チケット発売日】 2023年12月20日(水) 9:00より開始

【チケット取扱い】 サランカホールチケットセンター

* 窓口店頭のみ取り扱い。お支払いは現金のみとなります。

【チケットお問い合わせ先】

TEL.058-213-0330 [平日9:00~17:00]

B-DOOコミュニケーションズ株式会社「ソロプチコンサート」係



女性と女兒の教育と地位向上のために奉仕活動を通じて社会貢献しています。

国際ソロプチミスト岐阜-長良



HIMARI

今、世界が目にする12歳の天才ヴァイオリニスト

2023年、3年に1度開催されるモントリオール国際コンクールMINI VIOLIN 2023にて「Public Award」を受賞。2011年生まれ、12歳。3歳からヴァイオリンを始め、6歳でプロのオーケストラと共演を果たす。

「第15回リプスキ・ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクール2021」にて史上最年少、特賞グランプリ(第1位を上回る)を受賞。第12回アルテュール・グリムオー国際ヴァイオリンコンクール第1位及び特別グランプリ(ベルギー)、第26回アンドレア・ポスタッキーニ国際ヴァイオリンコンクール第1位及び特別賞(イタリア)、第20回シェルクンチク国際音楽コンクール第1位(ロシア)、第2回レオニード・コーガン国際ヴァイオリンコンクール第1位(ベルギー)等、国内外42のコンクールで全て1位。

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学の国際サマーアカデミーAward Winner、モーツァルテウム大ホールに於けるザルツブルク音楽祭2019コンサートに最年少で出演。その他、ロシア、スイス、ウクライナ、アメリカ、カナダのコンサートに出演。

これまでウラディーミル・スピヴァコフ、ニコライ・ジャジュラ、イヴァン・ストルボフ、ケリー・ウィルソン、小林研一郎、大友直人、広上淳一、秋山和慶、原田慶太楼、梅田俊明、角田鋼亮、下野竜也、三ツ橋敬子、横山奏、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、神奈川フィルハーモニーオーケストラ、群馬交響楽団等と共演。

原田幸一郎、小栗ま絵、アイダ・カヴァフィアの各氏に師事。

パナソニック企業広告、NHK Eテレ「クラシック音楽館」、家庭画報に特集8ページで掲載されるなど広告出演やメディアでも多数取り上げられている今、世界が目にする12歳の天才ヴァイオリニスト。

現在、慶應義塾幼稚舎6年生。2022年 難関名門校・カーティス音楽院に最年少で合格。江副記念リクルート財団第52回奨学生。

使用楽器は1717年製ストラディヴァリウス「Hamma」を前澤友作氏より、弓は「宗次コレクション」より貸与されている。



HIMARI Official Instagram



HIMARI Official Website



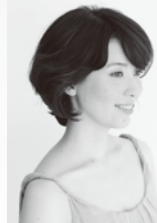
吉田恭子

東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部を卒業後、文化庁芸術家海外派遣研修生として、英国ギルドホール音楽院、米国のマンハッタン音楽院へ留学。巨匠アーロン・ロザンドに師事。世界各国の音楽祭に参加するほか、ニューヨークを拠点に演奏活動を行い、これまでに数々の賞を受賞。江藤俊哉、滝沢達也各氏に師事。

2001年、CDデビュー。2016年には、9作目のアルバム「ロマンツァ」をナクソス・ジャパンよりリリース。音楽之友社「レコード芸術5月号」にて特選盤に選ばれるなど、高い評価を受けている。全国各地でリサイタルを行う他、読売日

響、新日本フィル、日本フィル、東京都響、東京交響楽団、東京シティ・フィル、東京ニューシティ管、神奈川フィル、大阪フィル、関西フィル、大阪交響楽団、名古屋フィル、札幌交響楽団、仙台フィル、広島交響楽団、九州交響楽団、アンサンブル金沢、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者が中心となる「マスター・プレイヤーズ、ウィーン」等と共演。指揮者、共演者からも厚い信頼を寄せられている。

雑誌や新聞、テレビやラジオ等メディアの出演も多く、NHK「まるとカラヤン〜生誕100年記念・その人と音楽大全集」、テレビ朝日「徹子の部屋」、「題名のない音楽会」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」等に出演。G8北海道洞爺湖サミットでは環境庁エコビニオンとして登場。その他、映像とのコラボレーションによる「いわさきちひろと吉田恭子の世界」、日本ユニセフ協会「オードリー・ヘップバーン子供基金コンサート」、環境雑誌「ソコト」等の活動を通じ、子供達と自然・エコロジー・音楽・チャリティーに対する積極的な取り組みを行い反響を呼んでいる。また2003年から地域社会の活性化と福祉の精神を目的に、全国の小中学生等をクラシックの世界へ道案内する巡回教育プログラム「ふれあいコンサート」シリーズをスタートさせ、これまでに約460公演、10万人以上が参加している。積極的な活動と功績が認められ、平成20年度「関西経営と心の会・奨励賞」を受賞。YEKアカデミー「若い芽のアンサンブル in 軽井沢」実行委員長。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



河野紘子 (Piano)

札幌出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。

アンサンブルに定評があり、「霧島国際音楽祭」

「東京・春・音楽祭」などの音楽祭に出演、テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディアでの出演もしている。その他、ソプラノ歌手小林沙羅氏のアルバムや数々の合唱団との収録など、CD録音にも多数参加している。2020年にはジャンルを超えたクリエイターたちと共に「Scarborough Fair」を題材とした映像作品を製作するなど、企画力も高く評価されている。またドラマ、映画と大ヒットを記録した「のだめカンタービレ」の主人公(上野樹里)の手・音の吹き替え、現場での指導を担当。また「コード・ブルー 3rd SEASON」でも天野奏役(田鍋梨々花)のピアノ指導を担当するなど、多方面へ活動の幅を広げている。



河野紘子 オフィシャルウェブサイト

交通アクセス・駐車場



公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
- 無料駐車場完備

公演当日は駐車場の混雑が予想されます。できるだけ公共交通機関でご来館ください。